

LES CHEVALIERS ET L'ADOUBEMENT

Deux documents authentiques pour comprendre l'entrée dans la chevalerie

1. L'ADOUBEMENT



Cette enluminure représente Jean II le Bon adoubant des chevaliers. L'adoubement marque l'entrée d'un homme dans la chevalerie. Le nouveau chevalier appartient désormais au groupe des combattants nobles et doit servir fidèlement son seigneur.

Grandes Chroniques de France • BnF Français 73, f.386
XIVe-XVe siècles • **Domaine public**

2. LES CHEVALIERS EN TOURNOI



Le Livre des tournois montre ici des chevaliers réunis lors d'un tournoi au XVe siècle. On observe les chevaux, les protections, les armes et les armoiries. Ces rencontres permettent aux chevaliers de montrer leur habileté, mais sont aussi des spectacles très organisés.

Livre des tournois du roi René • BnF Français 2695, f.76v-77
Vers 1462-1465 • **Domaine public**

À RETENIR L'adoubement marque l'entrée dans la chevalerie. Le chevalier est un combattant noble au service d'un seigneur.