



Les humanistes

Au XVI^e siècle, en Italie, sous l'impulsion des humanistes (savants, artistes, architectes ...), l'idée que l'homme doit être au centre de toute chose se développe. Les humanistes veulent rendre l'humanité meilleure. Ils marquent leur intérêt pour toutes les formes de connaissances.



Renaissance et peinture

La peinture de la renaissance se caractérise par la volonté des artistes de représenter le corps humain le plus fidèlement possible. Les artistes apportent du mouvement, de la perspective, de la profondeur et perfectionnent la technique du portrait.



Étude de Michel-Ange



Héliodore chassé du temple
par Raphaël

Doc 4



Portraits de Raphaël



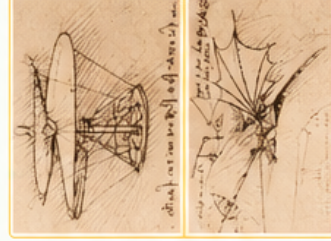
Léonard de Vinci

Peintre, sculpteur, architecte et savant italien, **Léonard de Vinci** est peut-être l'homme le plus complet de la Renaissance. Il laisse des œuvres majeures comme la **Joconde** ou le tableau de la **Cène** mais également des inventions géniales très en avance sur son époque comme l'hélicoptère, le parachute, des **machines volantes**, le **sous-marin** ...

Alors âgé de 60 ans, il répond à la demande de **François 1^{er}** et s'installe à la cour du roi où il mourra trois ans plus tard.



La Joconde
peinte entre 1503 et 1506.



Ancêtre de l'hélicoptère
et de l'ailé volante
(vers 1485)



Galilée 1564-1642 Renaissance scientifique et technique



Galilée 1564-1642

Galilée est un mathématicien, physicien et astronome italien. Parmi ses réalisations techniques, il a perfectionné et exploité la **lunette astronomique**. Il a défendu la conception du Monde mise au point par Copernic, au dit que la **Terre tourne autour du Soleil** et n'est qu'une planète du système solaire parmi les autres. La théorie officielle à cette époque était que la Terre était au centre du monde.



Lunette de Galilée



Ambroise Paré 1509-1590

Ambroise Paré, chirurgien du roi et des champs de bataille, est considéré comme le père de la chirurgie moderne. Inventeur de nombreux instruments, il participe à l'amélioration et à la diffusion d'une technique de cautérisation d'un nouveau genre. L'utilisation des armes à feu provoque des blessures, que l'on cauterise (brûle pour arrêter le saignement) au fer rouge ou à l'huile bouillante au risque de tuer le blessé. **Paré met au point la ligature des artères**, qui remplace la cautérisation, dans les amputations.



Instruments chirurgicaux



Système solaire de Copernic

Nicolas Copernic est un astronome polonais. Il est célèbre pour être le premier penseur moderne à avoir envisagé que la **Terre tourne autour du Soleil**, et non l'inverse. La Terre, de plus, que la terre n'est qu'une planète parmi tant d'autres. Il s'oppose à l'Eglise qui ne pouvait accepter ses théories car, selon la Bible, la Terre est le lieu de création de toute vie. Le Monde non plus n'était pas encore prêt à considérer que la Terre pouvait se déplacer. Son travail sera pourtant repris et confirmé plus tard par **Galilée**.



Doc 7

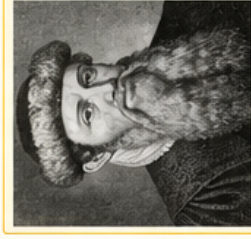
Nicolas Copernic 1473-1543



L'invention de l'imprimerie

Vers 1450, **Johannes Gutenberg** met au point une technique dérivée de la gravure sur bois bien connue à l'époque, pour la reproduction d'images. Au lieu d'utiliser du bois, il invente la technique des **lettres mobiles en plomb** permettant toutes les combinaisons possibles.

Les lettres sont alignées sur une barrette pour former les lignes du texte à imprimer. Les lettres sont ensuite encrées. Une feuille est ensuite posée sur le texte et l'impression s'effectue à l'aide d'une presse mécanique actionnée par un seul homme.



Johannes Gutenberg 1394-1468