

POURQUOI CONSTRUIT-ON DES CATHÉDRALES AU MOYEN ÂGE ?

Des lieux de prière ouverts à tous, plus vastes que les églises de village, et le siège d'un évêque.

1. INTÉRIEUR D'UNE CATHÉDRALE ROMANE EN FRANCE



La nef de la basilique Sainte-Madeleine de Vézelay (Yonne).
Murs épais, petites fenêtres et formes arrondies :
l'intérieur est sombre et massif.

Source : Paroisse de Vézelay
Licence : Domaine public (CCO)

3. DÉTAIL D'UNE ARCHITECTURE ROMANE EN FRANCE



Le tympan du portail de la cathédrale Saint-Lazare d'Autun (Saône-et-Loire).
Décor sculpté et arcs en plein cintre : caractéristiques du style roman.

Source : Mairie d'Autun (photothèque)
Licence : Domaine public (CCO)

ET LES ARTISANS ?



Tailleurs de pierre, sculpteurs, verriers, charpentiers, maçons...
De nombreux artisans travaillaient parfois toute leur vie sur le même chantier, qui peut durer plusieurs générations !

DEUX GRANDS STYLES ARCHITECTURAUX

Du XI^e au XV^e siècle, les cathédrales évoluent.
On distingue deux grands styles :
le roman (plus ancien) et le gothique.

ROMAN (XI ^e – début XII ^e s.)	GOTHIQUE (milieu XII ^e – XV ^e s.)	
Murs très épais		Murs plus fins
Petites fenêtres, peu de lumière		Grandes fenêtres, vitraux, plus de lumière
Édifice plus petit		Édifice plus grand, plus de sculpture
Formes arrondies		Formes pointues



Grâce aux progrès techniques, les cathédrales deviennent de plus en plus grandes, hautes et lumineuses.
Elles montrent l'importance de la religion et le savoir-faire exceptionnel des bâtisseurs du Moyen Âge.

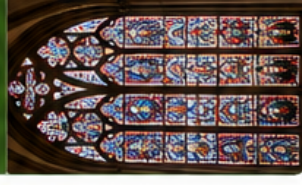
FENÊTRE ROMANE



Vitrail roman (début XII^e siècle) de la cathédrale de Strasbourg (Bas-Rhin).
Couleurs vives et formes simples.

Source : Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Licence : Domaine public (CCO)

FENÊTRE GOTHIQUE



Vitrail de la cathédrale de Chartres (Eure-et-Loir), XIII^e siècle.
Grandes baies et vitraux colorés.

Source : Cathédrale de Chartres
Licence : Domaine public (CCO)

À RETENIR

- Le **roman** est plus massif et sombre : le gothique est plus haut et plus lumineux.
- Une cathédrale est une **grande** église où se trouve le siège d'un évêque.

2. INTÉRIEUR D'UNE CATHÉDRALE GOTHIQUE EN FRANCE



La nef de la cathédrale Notre-Dame de Reims (Marne).
Hauteur, grandes fenêtres et vitraux :
la lumière envahit l'intérieur.

Source : Cathédrale Notre-Dame de Reims
Licence : Domaine public (CCO)

4. DÉTAIL D'UNE ARCHITECTURE GOTHIQUE EN FRANCE



Le portail central de la cathédrale d'Amiens (Somme).
Arcs brisés et nombreuses sculptures : caractéristiques du style gothique.

Source : Amiens Métropole
Licence : Domaine public (CCO)

À GARDER EN TÊTE

- Les images montrent parfois des monuments d'aujourd'hui, pas exactement ceux du Moyen Âge.

