



LA CONSTRUCTION DE NOTRE-DAME DE PARIS AU MOYEN ÂGE



6 images pour comprendre un chantier gigantesque et l'architecture gothique.

1 Un chantier qui dure près de 200 ans



Les travaux de Notre-Dame de Paris commencent au XII^e siècle et s'achèvent au XIV^e siècle : environ 200 ans de construction, plusieurs générations d'artisans se succèdent.

Source : *Chroniques de Saint-Denis, enluminure du XIV^e siècle (BnF, département des Manuscrits, Français 2813).*
Domaine public.

2 Les artisans au travail sur le chantier



Tailleurs de pierre, maçons, charpentiers, manoeuvres... chacun a un rôle précis. Tout est fait à la main, avec des outils simples, sans machines.

Source : *Grandes Chroniques de France, enluminure du XIV^e siècle (BnF, Français 2813, fol. 283v).*
Domaine public.

3 Les pierres arrivent sur le chantier



Les pierres viennent de carrières parfois éloignées. Elles sont transportées par voie d'eau sur des bateaux ou par des chariots jusqu'à la cathédrale.

Source : *Grandes Chroniques de France, enluminure du XIV^e siècle (BnF, Français 2813, fol. 284r).*
Domaine public.

4 L'architecture gothique : haute et lumineuse



Les caractéristiques du style gothique :

- Des voûtes en ogive plus solides et plus hautes.
- Des arcs-boutants qui soutiennent les murs de l'extérieur.
- De grandes fenêtres et des vitraux qui laissent entrer la lumière.

Ce style permet de construire des édifices très hauts et éclairés par la lumière des vitraux.

Source : *Intérieur de Notre-Dame de Paris, photographie vers 1865 par Edouard Baldus. (BnF, département des Estampes et de la Photographie, El-13 (1865)).* Domaine public.

5 Le maître d'œuvre et l'organisation du chantier



Le maître d'œuvre conçoit les plans et dirige les travaux. Il coordonne tous les métiers, organise le chantier et veille à respecter le projet.

Source : *Grandes Chroniques de France, enluminure du XIV^e siècle (BnF, Français 2813, fol. 283v).*
Domaine public.

6 Un symbole religieux et pour la ville



Notre-Dame est un lieu de prière, mais aussi le symbole de la ville de Paris et de la foi des habitants.

Source : *Vue de Notre-Dame de Paris, gravure par Charles Meryon, 1854. (BnF, département des Estampes et de la Photographie, collection Meryon, E. 2808).* Domaine public.



À RETENIR

La construction de Notre-Dame de Paris dure environ 200 ans, du XII^e au XIV^e siècle. De nombreux artisans travaillent ensemble, selon des techniques manuelles, pour bâtir une cathédrale gothique haute, solide et lumineuse, symbole de la foi et de la ville.



Cartables